

RESERVA DE BLANCO

La reserva de blanco permite seleccionar en que zonas de tu diseño deseas aplicar tinta blanca. Hay que añadir que en los materiales transparentes, si no añadimos tinta blanca, los colores aparecen con poca opacidad, con un efecto “vidriera” y las tonalidades blancas aparecerán transparentes (sin impresión).

El formato de archivo recomendado para impresión es PDF.

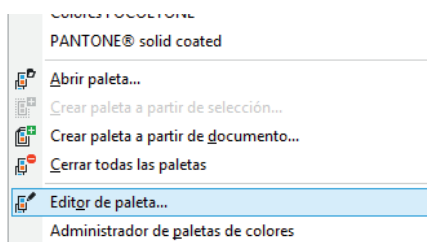
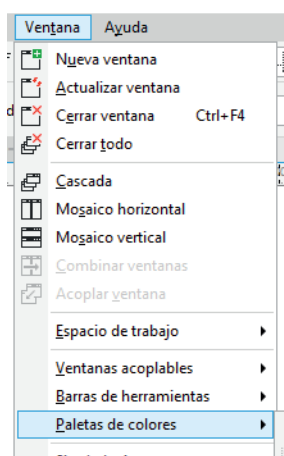
En archivos creados con Indesign o Illustrator se recomienda exportar en formato PDF X3-2002.

En caso de reserva de blanco debe crear un fichero en formato PDF en una capa superior que presente un **trazado vectorial** (Illustrator, Freehand, Corel Draw, etc) con nombre **“Spot 1”** realizado con un color magenta (C:0 M:100 Y:0 K:0) para indicar donde se añadirá la tinta blanca.

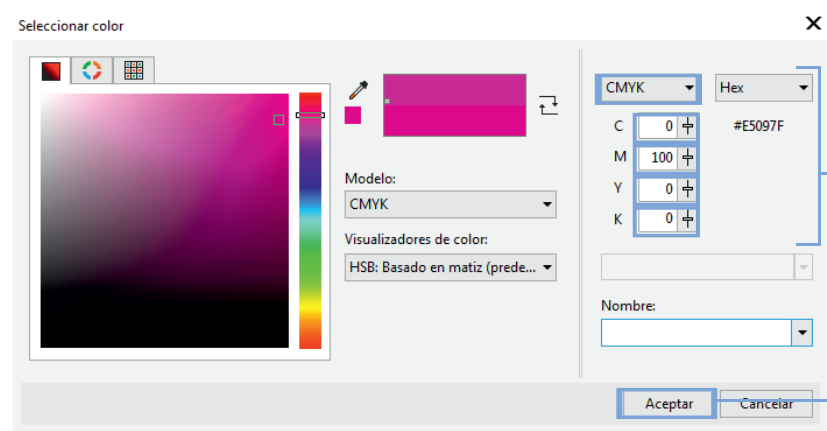


2.1 CREACIÓN DE MUESTRA

• MUESTRA “SPOT 1” (COREL DRAW)

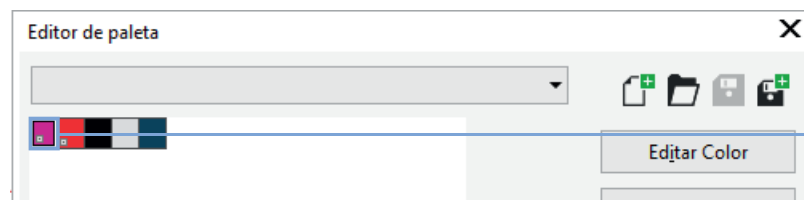


Ve a la opción de
Ventana/Paleta de colores/Editor de paleta

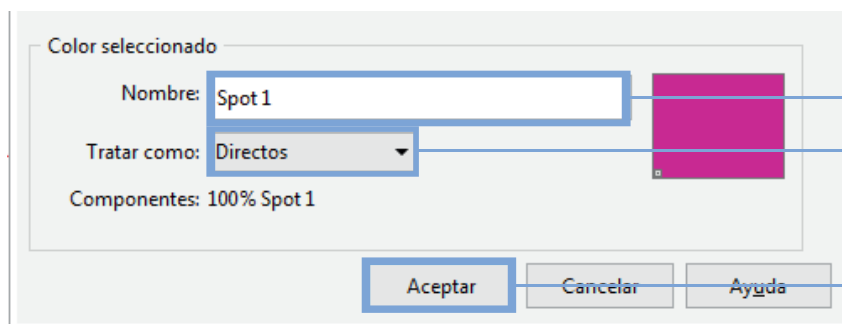


Añade un nuevo color con los
valores **C:0 M:100 Y:0 K:0**

Pulsa aceptar.



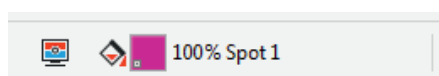
Escoge el nuevo color



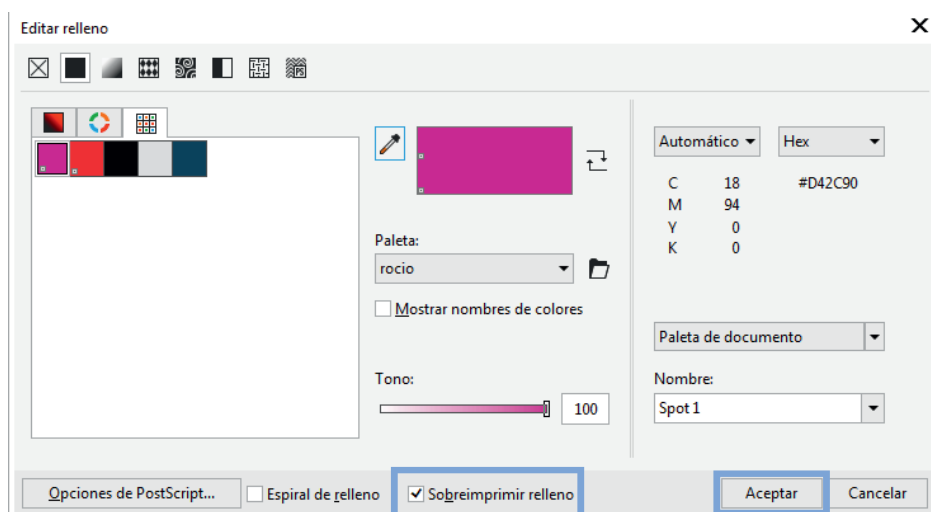
Cambia el nombre por **"Spot 1"**

Selecciona la opción de **"tinta directa"**

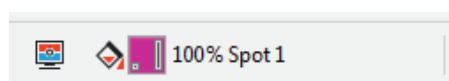
Presiona aceptar.



En la zona inferior, presiona dos veces el color de relleno del objeto para acceder al panel de edición de color.



Selecciona la casilla **"sobreimprimir relleno"** y presiona "ok".

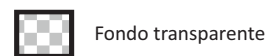


La casilla quedará de la siguiente forma.

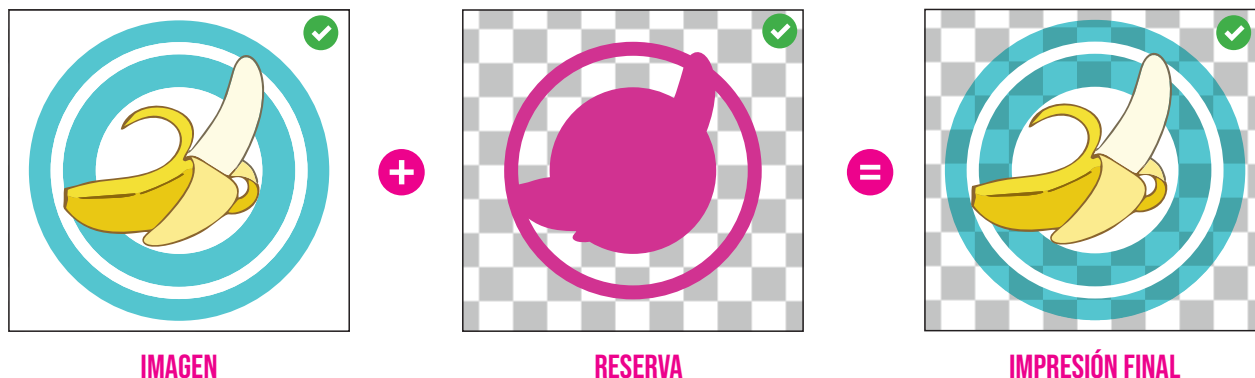
2.2 CONDICIONES PARA UNA CORRECTA RESERVA

Diseño de impresión y tinta blanca deben ir en la misma página del PDF si bien asegurate de mantener las capas vectoriales separadas y en la parte superior la reserva. Si has seleccionado la opción "Fondeado de blanco", no es necesario crear ningún trazado.

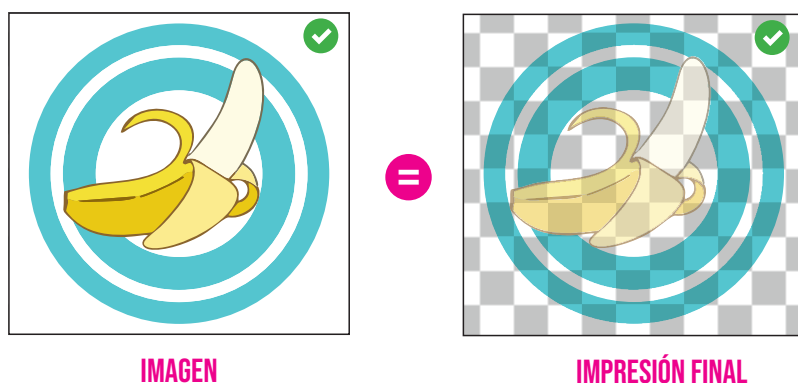
Si seleccionas imagen invertida debe enviar el archivo en el modo normal de lectura, la imagen será invertida en proceso de impresión.



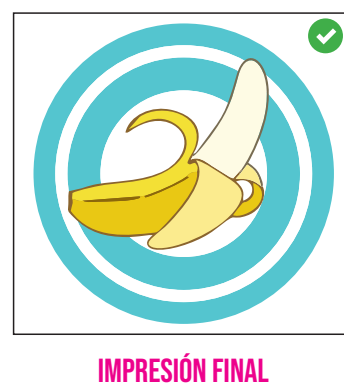
IMPRESIÓN CON RESERVA



IMPRESIÓN SIN RESERVA NI FONDEADO



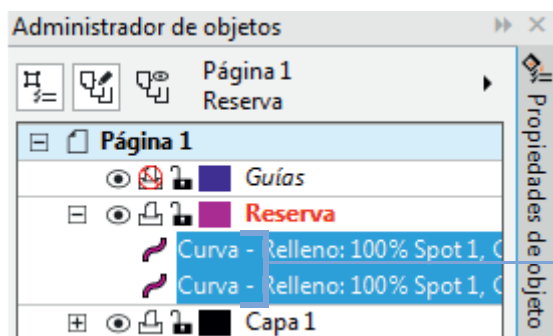
IMPRESIÓN CON FONDEADO



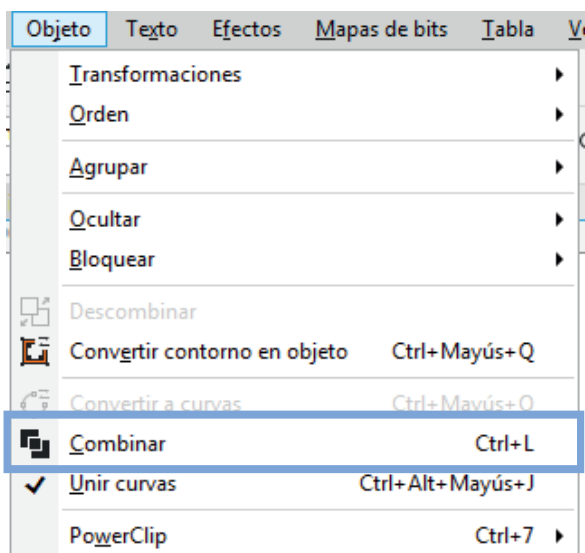
2.3 ÚNICO ELEMENTO COMPUESTO

Para una correcta impresión, todos los elementos que conforman la capa "Reserva" deben ser parte de un único elemento compuesto, estar combinados o soldados.

• COMBINAR ELEMENTOS (COREL DRAW)



Selecciona todos los trazados de corte.



Haz clic en **Objeto/Combinar** o si lo deseas puedes presiones **Ctrl+L**.